



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение г.Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа №31»**

346510, г. Шахты Ростовская область ул. Милиционная, 20
тел.(8636) 23-03-60, 23-02-90, e-mail: school31@shakhty-edu.ru

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №31 г.Шахты

Приказ от 01.09.2022г. № 185

Подпись Шеховцова М.И.Шеховцова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс):

начальное общее образование, 3 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов – в год: 136

– в неделю: 4

Программа разработана:

Крыласовой Натальей Анатольевной

Задорожной Оксаной Сергеевной

Афанасьевой Юлией Викторовной

(ФИО)

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», Москва, Просвещение 2017г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
г. Шахты Ростовской области
«Средняя общеобразовательная школа № 31»
(МБОУ СОШ № 31 г.Шахты)
346 510, Ростовская обл., г. Шахты, ул. Милиционная, 20
Тел. (8636) 23-03-60, 23-02-90
E-mail: school31@shakhty-edu.ru

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ № 31 г. Шахты

Приказ от _____ № _____

Подпись _____ М.И. Шеховцова

М.П.

Рабочая программа

по литературному чтению на 2022-2023 учебный год

Уровень общего образования (класс): начальное образование 3«А»

Учитель: Крыласова Н.А.

Количество часов в год: 132 ч.

УМК «Школа России» учебник «Литературное чтение» в 2ч. авторы
Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская.

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, программы «Литературное чтение», автор Климанова Л.Ф. и другие, принадлежащей системе учебников «Школа России».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих личностных УУД:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорах.
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.
- применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.
- проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из

литературных произведений для доказательства продуктивности
бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих регулятивных УУД:

- формулировать учебную задачу урока в мини группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих познавательных УУД:

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на

уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;

- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Коммуникативные УУД

Обучающийся **получит возможность** для формирования следующих коммуникативных УУД:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;

- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ;
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных

высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).
- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения.
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в

принципы жизни; готовить проекты на тему «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях.

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Содержание образовательной программы

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (8ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (20ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Литературные сказки (11ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (13ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (9 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (12ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (13ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

Зарубежная литература (8ч)

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

Тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

№ п/п	Тема раздела	Количество часов по рабочей программе
1.	Устное народное творчество.	14
2.	Поэтическая тетрадь 1.	8
3.	Великие русские писатели.	20
4.	Литературные сказки.	11
5.	Были-небылицы.	13
6.	Поэтическая тетрадь 2.	9
7.	Люби живое.	16
8.	Поэтическая тетрадь 3.	12
9.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	13
10.	Зарубежная литература	8
	Итого:	132

**Календарно – тематическое планирование учебного предмета
«Литературное чтение»**

№ урока п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	
Устное народное творчество – 14 ч.			
1.	Русские народные песни.	01.09	
2.	Небылицы. Докучные сказки.	02.09	
3.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	06.09	
4.	Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.	07.09	
5.	Иван-царевич и серый волк.	08.09	
6.	Иван-царевич и серый волк.	09.09	
7.	Иван-царевич и серый волк.	13.04	
8.	Иван-царевич и серый волк.	14.09	
9.	Сивка-бурка.	15.09	
10.	Сивка-бурка.	16.09	
11.	Сивка-бурка.	20.09	
12.	Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	21.09	
13.	Проверим себя и оценим свои достижения. Проверка техники чтения.	22.09	
14.	Проект «Сочиняем волшебную сказку».	23.09	
Поэтическая тетрадь 1 – 8 ч.			
15.	Ф.И. Тютчев «Листья».	27.09	
16.	А.А. Фет «Мама, глянь-ка из окошка».	28.09	
17.	И.С. Никитин «Встреча зимы».	29.09	
18.	И.З. Суриков «Детство».	30.09	
19.	И.З. Суриков «Зима».	04.10	
20.	Н.А. Некрасов «Не ветер бушует над бором...»	05.10	
21.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	06.10	
22.	Проверим себя и оценим свои достижения.	07.10	
Великие русские писатели – 20 ч.			
23.	Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина	11.10	
24.	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало».	12.10	
25.	А.С. Пушкин «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»	13.10	
26.	А.С. Пушкин «Зимнее утро».	14.10	
27.	А.С. Пушкин «Зимний вечер».	18.10	
28.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	19.10	
29.	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	20.10	
30.	И.А. Крылов «Мартышка и очки».	21.10	
31.	И.А. Крылов «Зеркало и обезьяна».	25.10	

32.	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины».	26.10	
33.	М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	27.10	
34.	Детство А.Н. Толстого.	28.10	
35.	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»	10.11	
36.	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?».	11.11	
37.	Л.Н. Толстой «Акула».	15.11	
38.	Л.Н. Толстой «Акула».	16.11	
39.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	17.11	
40.	Л.Н. Толстой «Прыжок».	18.11	
41.	Обобщение по разделу «Великие русские писатели».	22.11	
42.	Проверим себя и оценим свои достижения.	23.11	
Литературные сказки – 11 ч.			
43.	Знакомство с названием раздела. Аннотация	24.11	
44.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - Длинные уши».	25.11	
45.	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - Длинные уши».	29.11	
46.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	30.11	
47.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	01.12	
48.	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	02.12	
49.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	06.12	
50.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	07.12	
51.	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Проверка техники чтения.	08.12	
52.	Обобщение по разделу «Литературные сказки»	09.12	
53.	Проверим себя и оценим свои достижения.	13.12	
Были и небылицы – 13 ч.			
54.	Как подробно пересказать произведение с помощью плана.	14.12	
55.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	15.12	
56.	М. Горький «Случай с Евсейкой».	16.12	
57.	Поговорим о самом главном. Что побеждает?	20.12	
58.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	21.12	
59.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	22.12	
60.	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	23.12	
61.	А.И. Куприн «Слон».	27.12	
62.	А.И. Куприн «Слон».	28.12	
63.	А.И. Куприн «Слон».	29.12	
64.	А.И. Куприн «Слон».	30.12	
65.	Обобщение по разделу «Были и небылицы».	11.01	
66.	Проверим себя и оценим свои достижения.	12.01	
Поэтическая тетрадь 2 – 9 ч.			

67.	Как выучить стихотворение наизусть.	13.01	
68.	Саша Черный «Воробей»	17.01	
69.	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?»	18.01	
70.	А.А. Блок «Сны».	19.01	
71.	А.А. Блок «Ворона».	20.01	
72.	М. Пришвин «Моя Родина»	24.01	
73.	С.А. Есенин «Черемуха».	25.01	
74.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»	26.01	
75.	Проверим себя и оценим свои достижения.	27.01	
Люби живое – 16 ч.			
76.	Что такое рассказ?	31.01	
77.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	01.02	
78.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	02.02	
79.	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	03.02	
80.	В.И. Белов «Малька провинилась».	07.02	
81.	В.И. Белов «Еще про Мальку».	08.02	
82.	В.И. Белов «Еще про Мальку».	09.02	
83.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	10.02	
84.	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	14.02	
85.	В.Астафьев «Капалуха»	15.02	
86.	В.Астафьев «Капалуха»	16.02	
87.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	17.02	
88.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	21.02	
89.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	22.02	
90.	Б.С. Житков «Про обезьянку».	27.02	
91.	Обобщение по разделу «Люби живое».	28.02	
92.	Проверим себя и оценим свои достижения.	01.03	
Поэтическая тетрадь 3 – 12 ч.			
93.	Как сочинить стихотворение	02.03	
94.	С.Я. Маршак «Гроза днем».	03.03	
95.	С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной»	07.03	
96.	А.Л. Барто «Разлука».	09.03	
97.	А.Л. Барто «В театре».	10.03	
98.	С.В. Михалков «Если».	13.03	
99.	Поговорим о самом главном	14.03	
100.	Е.А. Благинина «Кукушка»	15.03	
101.	Е.А. Благинина «Котенок».	16.03	
102.	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 3».	21.03	
103.	Проект «В митре детской поэзии»	04.04	
104.	Проверим себя и оценим свои достижения.	05.04	
Собирай по ягодке – наберешь кузовок – 13 ч.			
105.	Что такое тема и главная мысль произведения?	06.04	

106.	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	07.04	
107.	М.М. Зоценко «Золотые слова».	11.04	
108.	М.М. Зоценко «Золотые слова».	12.04	
109.	М.М. Зоценко Великие путешественники».	13.04	
110.	М.М. Зоценко Великие путешественники».	14.04	
111.	М.М. Зоценко Великие путешественники».	18.04	
112.	Н.Н. Носов «Федина задача».	19.04	
113.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	20.04	
114.	А.П. Платонов «Цветок на земле».	21.04	
115.	Н.Н. Носов «Телефон».	25.04	
116.	Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	26.04	
117.	Проверим себя и оценим свои достижения.	27.04	
Зарубежная литература – 8 ч.			
118.	Что такое перевод?	28.04	
119.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	02.05	
120.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	03.05	
121.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	04.05	
122.	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок».	05.05	
123.	Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	10.05	
124.	Проверим себя и оценим свои достижения.	11.05	
125.	Читаем летом.	12.05	
126-132	Повторение изученного	16.05 17.05 18.05 19.05 23.05 24.05 25.05	

Лист корректировки рабочей программы

Согласно федеральному базисному учебному плану и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ № 31 на 2022-2023 учебный год рабочая программа по литературному чтению в 3 «А» классе рассчитана на 136 часов из расчета 4 часа в неделю.

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год и производственным календарем на 2022-2023 годы, а также выпадение праздничных дней (23.02, 24.02, 08.03, 09.03), скорректировать общее количество часов в сторону уменьшения на 132 часа, что не отразится на выполнении учебной программы по "Литературному чтению" в 3«А» классе.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания
методического совета
МБОУ СОШ № 31 г.Шахты

от _____ 20__ года № _____

(подпись председателя МС) (Ф.И.О.)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

(подпись) (Ф.И.О.)

_____ 20__ года