



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение г.Шахты Ростовской области  
«Средняя общеобразовательная школа №31»**

346510, г. Шахты Ростовская область ул. Милиционная, 20  
тел.(8636) 23-03-60, 23-02-90, e-mail: [school31@shakhty-edu.ru](mailto:school31@shakhty-edu.ru)

«Утверждаю»

Директор МБОУ СОШ №31 г.Шахты

Приказ от 01.09.2022г. № 185

Подпись М.И.Шеховцова М.И.Шеховцова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс):

начальное общее образование, 2 класс

(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов – в год: 136

– в неделю: 4

Программа разработана:

Ампилоговой Натальей Валентиновной

Ткачевой Галиной Владимировной

Быкадоровой Инной Витальевной

(ФИО))

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС, разработана на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение», Москва, Просвещение 2017г.

(примерная программа/программы, издательство, год издания)

### **Пояснительная записка**

Программа разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, в соответствии с «Примерными программами», Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания, «Планируемыми результатами начального общего образования», базисным учебным планом и авторской программой авторов Л.Ф. Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы»

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Во 2 классе на уроки литературного чтения отводится 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

#### **Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

#### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

**2 класс**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Содержание учебного предмета**

***Виды речевой и читательской деятельности***

**Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

**Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из

разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной

(с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

#### ***Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)***

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

#### ***Творческая деятельность обучающихся(на основе литературных произведений)***

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

### **Тематическое планирование**

#### **Самое великое чудо на свете (1 час)**

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя.

#### **Устное народное творчество (12 часов)**

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

### **Люблю природу русскую. Осень (7ч)**

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

### **Русские писатели (15ч)**

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

### **О братьях наших меньших (10 ч)**

Весёлые стихи о животных А.Шибачева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

### **Люблю природу русскую. Зима (10 ч)**

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

### **Писатели детям (21 ч)**

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

### **Я и мои друзья (12 ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

### **И в шутку и всерьёз (12 ч)**

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

### **Литература зарубежных стран (15 ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина.

Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».



### Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата
1	Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю».	1	01.09
<b>Устное народное творчество.</b>			
2	Русские народные песни.	1	05.09
3	Потешки и прибаутки, считалки и небылицы.	1	06.09
4	Загадки, пословицы и поговорки.	1	07.09
5	Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1	08.09
6	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1	12.09
7	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1	13.09
8	Русская народная сказка «Лиса и тетерев».	1	14.09
9	Русская народная сказка «Лиса и журавль».	1	15.09
10	Русская народная сказка «Каша из топора».	1	19.09
11	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	1	20.09
12	А.А. Шибаев «Вспомни сказку».	1	21.09
13	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Тест.	1	22.09
<b>Люблю природу русскую. Осень.</b>			
14	Нравится ли вам осень? Осенние загадки.	1	26.09
15	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...»	1	27.09
16	А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1	28.09
17	В Брюсов «Сухие листья» С. Есенин «Закружилась листва золотая». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1	29.09

18	В.Д. Берестов «Хитрые грибы». Проект «Грибы».	1	03.10
19	М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1	04.10
20	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1.	1	05.10
<b>Русские писатели.</b>			
21	А.С. Пушкин. Викторина по сказкам поэта.	1	06.10
22	А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный» Тест.	1	10.10
23	А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя..»	1	11.10
24	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	12.10
25	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	13.10
26	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1	17.10
27	И.А. Крылов. Биография.	1	18.10
28	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	1	19.10
29	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей».	1	20.10
30	Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». Биография Л.Н.Толстого.	1	24.10
31	Л.Н. Толстой «Филипок».	1	25.10
32	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже».	1	26.10
33	Л.Н. Толстой «Котёнок». Техника чтения	1	27.10
34	Разноцветные страницы.	1	31.10
35	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1.	1	10.11
<b>О братьях наших меньших.</b>			
36	Н.И. Сладков «Они и мы». А.А. Шибанов «Кто кем становится?»	1	14.10

37	Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1	15.11
38	В. Берестов «Кошкин щенок».	1	16.11
39	М.М. Пришвин «Ребята и утята».	1	17.11
40	Е.И. Чарушин «Страшный рассказ».	1	21.11
41	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1	22.11
42	В.В. Бианки «Музыкант».	1	23.11
43	В.В. Бианки «Сова».	1	24.11
44	Разноцветные страницы.	1	28.11
45	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «О братьях наших меньших». Контрольная работа №2.	1	29.11
<b>Из детских журналов.</b>			
46	Знакомство с детскими журналами. Проект «Детские журналы».	1	30.11
47	Д. Хармс «Игра».	1	01.12
48	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	02.12
49	Д. Хармс «Весёлые чижи».	1	05.12
50	Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог».	1	06.12
51	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя».	1	07.12
52	А.И. Введенский «Лошадка».	1	08.12
53	Д. Хармс «Весёлый старичок».	1	12.12
54	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Из детских журналов». Тест.	1	13.12
<b>Люблю природу русскую. Зима.</b>			
55	Нравится ли вам зима? Зимние загадки.	1	14.12
56	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светлопушистая...»	1	15.12

57	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1	19.12
58	С.А. Есенин «Береза», «Поёт зима, аукает...».	1	20.12
59	Русская народная сказка«Два Мороза».	1	21.12
60	С.В. Михалков «Новогодняя быль».	1	22.12
61	А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...»	1	26.12
62	Разноцветныестраницы.	1	27.12
63	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3.	1	28.12
64	Проверка техники чтения.	1	29.12
<b>Писатели – детям.</b>			
65	К.И. Чуковский. Биография.	1	11.01
66	К.И. Чуковский «Путаница».	1	12.01
67	К.И. Чуковский «Радость».	1	16.01
68	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	17.01
69	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	18.01
70	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	19.01
71	К.И. Чуковский «Федорино горе».	1	23.01
72	С.Я. Маршак. Биография.	1	24.01
73	С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1	25.01
74	С.В. Михалков. Биография.	1	26.01
75	С.В. Михалков «Мой секрет».	1	30.01
76	С.В. Михалков «Сила воли».	1	31.01
77	С.В. Михалков «Мой щенок».	1	01.02
78	А.Л. Барто «Верёвочка». Проверка техники чтения.	1	02.02
79	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1	06.02

80	А.Л. Барто «Вовка - добрая душа».	1	07.02
81	Н.Н. Носов «Затейники».	1	08.02
82	Н.Н. Носов «Живая шляпа».	1	09.02
83	Н.Н. Носов «На горке».	1	13.02
84	Скороговорки.	1	14.02
85	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Писатели - детям». Контрольная работа № 4.	1	15.02
<b>Я и мои друзья.</b>			
86	Я и мои друзья. Развитие речи.	1	16.02
87	В.Д. Берестов «За игрой». Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду».	1	20.02
88	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты». В.В. Лунин «Я и Вовка».	1	21.02
89	Н. Булгаков «Анна, не грусти!» Тест	1	22.02
90	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных».	1	27.02
91	В.А. Осеева «Волшебное слово».	1	28.02
92	В.А. Осеева «Хорошее».	1	01.03
93	В.А. Осеева «Почему?»	1	02.03
94	В.А. Осеева «Почему?»	1	06.03
95	В.А. Осеева «Почему?»	1	07.03
96	Е.А. Благинина «Простокваша». В.Н. Орлов «На печи». Тест	1	09.03
97	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2.	1	13.03
<b>Люблю природу русскую. Весна.</b>			
98	Нравится ли вам весна? Весенние загадки.	1	14.03
99	Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды».	1	15.03
100	А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	16.03

101	А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	20.03
102	И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения.	1	21.03
103	А.Н. Плещеев «В бурю».	1	03.04
104	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел».	1	04.04
105	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3.	1	05.04
106	С. Васильев «Белая береза».	1	06.04
<b>И в шутку, и всерьез.</b>			
107	«Мозговая атака». Развитие речи.	1	10.04
108	Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?»	1	11.04
109	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха.	1	12.04
110	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	13.04
111	Э.Н. Успенский «Чебурашка».	1	17.04
112	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	1	18.04
113	В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	1	19.04
114	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1	20.04
115	Г.Б. Остер «Будем знакомы».	1	24.04
116	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	25.04
117	В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным».	1	26.04
118	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Проверим себя и оценим свои достижения по теме «И в шутку, и всерьез». Проверочная работа №4.	1	27.04
<b>Литература зарубежных писателей.</b>			
119	Викторина. Развитие речи	1	02.05

120	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	03.05
121	Проект. Газета «День Победы»	1	04.05
122	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк». Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	1	10.05
123	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1	11.05
124	Ш. Перро «Кот в сапогах».	1	15.05
125	Ш. Перро «Кот в сапогах». Проверка техники чтения.	1	16.05
126	Ш. Перро «Красная Шапочка». Проверка техники чтения.	1	17.05
127	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1	18.05
128	Э. Хогарт «Мафин и паук».	1	22.05
129	Проверим себя и оценим свои достижения по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5.	1	23.05
130-131	Резерв	2	24.05 25.05

### **Лист корректировки рабочей программы**

Согласно федеральному базисному учебному плану и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ № 31 на 2022-2023 учебный год рабочая программа по литературному чтению во 2 а классе рассчитана на 136 часов из расчета 4 часа в неделю.

В соответствии с расписанием учебных занятий на 2022-2023 учебный год и производственным календарем на 2022-2023 годы, количеством праздничных дней(23.02,08.03,01.05,08.05,09.05)скорректировать количество часов до 131 часа, сто не отразится на выполнение рабочей программы по предмету «Литературное чтение» во 2 классе «А»