



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
РОСТОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

**муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение г.Шахты Ростовской области  
«Средняя общеобразовательная школа №31»**

346510, г. Шахты Ростовская область ул. Милиционная, 20  
тел.(8636) 23-03-60, 23-02-90, e-mail: [school31@shakhty-edu.ru](mailto:school31@shakhty-edu.ru)

«Утверждаю»  
Директор МБОУ СОШ №31 г.Шахты  
Приказ от 01.09.2022г. № 185  
Подпись Шеховцова М.И. Шеховцова

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
внеурочной деятельности**

курса «Музееведение»  
(учебный предмет, курс)

Уровень общего образования (класс):

основное общее образование, 7 классы  
(начальное общее, основное общее, среднее общее образование с указанием класса)

Количество часов – в год: 17;  
– в неделю: 0,5.

Программа разработана:

Кравченко Александрой Николаевной

Дубовик Еленой Дмитриевной  
(ФИО)

Рабочая программа составлена на основе Федерального компонента  
государственного стандарта основного общего образования  
(примерная программа/программы, издательство, год издания)

## 1. Пояснительная записка

История в некотором смысле есть священная книга народов: главная, необходимая; зеркало их бытия и деятельности; скрижаль откровений и правил; завет предков к потомству; дополнение, изъяснение настоящего и пример для будущего.

Н.М. Карамзин

Программа внеурочной деятельности «Музееведение» разработана для реализации в курсе 6-7 классов на основании ФГОС ООО к результатам обучения, адаптированная.

**Нормативно-правовой и документальной основой** являются: Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», гл. 1, ст. 2, п.14. (с изм. и допол. вступил в силу с 24.07.2015). Концепция развития дополнительного образования детей разработана Минобрнауки РФ, одобрена Правительством РФ 28 августа и утверждена Распоряжением №1726-р, подписанным Д. Медведевым 4 сентября 2014г. Приказ Минобрнауки РФ от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3 172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей». Письмо МОиН РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

В рамках реализации ФГОС под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение планируемых результатов, в первую очередь личностных и метапредметных, формирующихся через универсальные учебные действия. А основным подходом формирования УУД по праву считается деятельностный. По опыту многих учителей показателен тот факт, что наиболее эффективным методом в реализации деятельностного подхода является проектная деятельность.

Таким образом, данная программа внеурочной деятельности «Музееведение», направленная на организацию проектной деятельности, очень логично вписывается в план внеурочной деятельности сегодняшних шестиклассников и семиклассников, обучающихся по новым стандартам, и полностью соответствует целям и задачам.

Программа внеурочной деятельности «Музееведения» имеет **духовно-нравственную и общекультурную направленность**. Музей как социокультурное явление позволяет сохранять историческую память, способствует социализации личности. Изучение основ музейного дела, приобретение практических навыков позволит учащимся расширить свой кругозор и творческий потенциал. Существование музея позволяет, с одной стороны, наглядно продемонстрировать многие аспекты музейной работы, а с другой стороны, способствует дальнейшему

активному развитию музея, позволяет формировать в определенной степени профессиональный актив, объединять юношеский коллектив. Процесс преподавания курса дает возможность сочетать коллективную, групповую, индивидуальные формы работы, использовать различные технологии обучения, формировать компетенции учащихся.

На данный момент программа рассчитана на 17 часов, отведенных в учебном плане под внеурочную деятельность. 2021-2022 учебный год – это период апробации предлагаемой программы. В дальнейшем предполагается разработка продолжения данного курса для обучающихся 7 классов. А, Б также планируется расширение границ программы для обучающихся 5 – 10 классов.

**Педагогическая целесообразность** программы определяется решением целого комплекса задач: *образовательных*, направленных на усвоение детьми определенной суммы краеведческих знаний; *воспитательных*, нацеленных на формирование таких нравственных качеств, как патриотизм, гражданственность, ответственность за судьбу края, воспитание общей культуры, в том числе и музейной; *развивающих* (развитие познавательного интереса к изучению истории, культуры родного края, интеллектуальных умений, навыков исследовательской и проектной деятельности, творческих способностей). Подобная интеграция целей способствует становлению личностной зрелости детей и подростков, т.к. изучив историю края, получив о нем дополнительные сведения, значимую информацию, ребенок познает и общечеловеческие ценности, приобщается к общекультурным истокам.

Программа внеурочной деятельности является **актуальной**. Актуальность программы «Музееведение» обусловлена несколькими аспектами:

Во-первых, программа внеурочной деятельности соответствует нормам ФГОС.

Во-вторых, осуществление в совокупности таких подходов, как: исследовательский, личностно-ориентированный, деятельностный, инновационный, к работе с заинтересованными в музееведении детьми, с родителями воспитанников с одной стороны, и отсутствие технологии осуществления данного подхода, системы отслеживания и сопровождения с другой.

В-третьих, одной из важных задач воспитания школьников является развитие интереса к родной истории города Шахты и Ростовской области, воспитание бережного отношения к ее культурному наследию.

В-четвертых, данная программа является практико-ориентированной, для реализации учебных проектов с опорой на опыт, на развитие в себе таких черт характера, как самостоятельность, любознательность, на получение социальных навыков в процессе групповых взаимодействий, приобретение опыта деятельности, формирование креативного мышления, интеллектуальных, информационных, коммуникативных навыков.

Судьба подрастающего поколения в значительной мере зависит от восстановления и устойчивого функционирования системы воспитания, определяющей нравственные ориентиры, дающей прочную духовную опору на подлинные, а не мнимые жизненные ценности, гражданственность и патриотизм. Каждый человек – своего рода открыватель, он идет к старым, как мир истинам своим путем.

Существующие сегодня программы по истории данные археологии учитывают в ограниченном объёме, из-за этого дети обладают скромной информацией о далёком прошлом своего края. Более того, недостаточное изучение и сообщения в средствах массовой информации формируют у школьников представления об археологии как о гробницах фараонов, кладах и поисках золота, что совершенно не отражает реальностей данной науки. При этом самарская археология, имеет многолетнюю историю, традиции и перспективы развития.

Поэтому **новизна** определяется, в первую очередь, ее интегративностью – возможностью использования знаний из различных предметных областей (истории, экономики, культурологии и т.д.), посвященных специфике родного края, что позволяет обучающимся по программе получить целостные представления об изучаемом предмете. Подобная модель образовательной деятельности выводит детей за пределы образовательного учреждения, т.к. наряду с традиционными формами преподавания, используются методы музейной педагогики, проходящие на базе музеев, архивов, что способствует расширению кругозора учащихся.

В результате реализации программы воспитанники дополняют и развивают комплекс знаний, умений и навыков, приобретенных в основной системе образования, что способствует интеграции школы и учреждений дополнительного образования. Новизна программы определяется и тем, что она направлена не только на отдельную узкую группу учащихся, заинтересованных в получении краеведческих знаний, а охватывает широкие слои детей разных возрастов и уровня подготовленности, что способствует повышению уровня их общей культуры и образованности. Местом проведения большинства занятий – игровая комната – мастерская.

**Цель** программы: создание воспитывающей среды, обеспечивающей условия для проектной деятельности обучающихся, для развития творчески активной личности, нацеленной на самосовершенствование и на созидание в интересах других.

Цель программы реализуется через **задачи**:

*воспитательные:*

- воспитывать бережное отношение к историческому и культурному наследию;
- формировать патриотических чувств к родному краю и городу;
- воспитывать толерантное восприятие этно-национальных, религиозных и культурных различий;

*образовательные:*

- овладеть основными знаниями по истории и краеведению Ростовской земли;
- овладеть начальными знаниями об музейной науке, её истории и методах;
- формировать умения работать с историческими источниками;
- формировать навыков владения профессиональной лексикой;

*развивающие:*

- развить интерес к истории и краеведению;
- развить умение наблюдать, анализировать, выделять сходства и различия;
- выработать собственную точку зрения на прошлое человечества его настоящее и будущее;
- развить навыки научной деятельности.

## **Методология программы «Музееведение».**

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных источников, на примере работы с которыми учащиеся овладевают методикой музейной деятельности. В организации занятий используются визуальные средства – видеофильмы по истории и искусству, интернет - сайты, содержащие информацию о музеях страны и мира. Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки лекций, бесед, практических занятий по музееведению. Отличительной особенностью данной программы является то, что она является **экспериментальной**. В рамках эксперимента апробируется: соответствие содержания, методов и количества часов, отведенных для реализации программы, возрасту обучающихся 12-14 лет, а также новая область знаний для школьников – музееведение.

**Возраст детей, участвующих в реализации данной программы внеурочной деятельности, 12-14 лет.**

**Сроки реализации образовательной программы:** 1 год обучения – 17 учебных часов в год.

**Формы и режим занятий:** содержание программы ориентировано на добровольные одновозрастные группы детей, наполняемость групп – не менее 10 человек, не более 15 человек.

Занятия могут быть групповыми и по подгруппам, с обязательными переменами между занятиями – 10 минут.

**Формы занятий** могут быть различны:

–по количеству детей, участвующих в занятии: преимущественно групповая, парная и индивидуальная (при самостоятельной работе с коллекциями, создание макета эпохи);

–по дидактической цели: лекция-презентация, эвристическая беседа, практическое занятие (работа в малых группах, парах, индивидуально), дискуссия, экскурсия, комбинированные формы занятий.

### **Организация образовательного процесса**

При организации занятий могут использоваться **исследовательский подход**: информация в готовом виде обучающимся не предоставляется, соответственно, они должны заниматься ее поиском, и затем дальнейшей обработкой, анализом и критикой. Предусмотрено использование **информационных технологий**: предоставление сокращенной информации, использование мультимедийных средств в теоритических и практических занятиях и т.д. Так же деятельностный подход: получив информацию, в результате исследование, обучающиеся пишут проекты.

Учителю необходимо опираться на педагогику игры, которая поможет удовлетворить физиологические и психологические потребности учащихся: потребность в движении, разрядке, переживаниях, желании быть с другими сверстниками и перебороть робость. В педагогике игры используются принципы, которые одновременно являются и принципами, которые одновременно являются и принципами современных, активных методов обучения. Это такие принципы, как: добровольность участия, избегание соперничества и освобождения положительных эмоций, разнообразие используемых форм, обращение внимания на все уровни коммуникации.

## **Ожидаемый результат и способы определения их результативности.**

В результате изучения курса учащиеся

*должны знать:*

- краткую историю появления и развития археологической науки;
- место археологии в системе наук, и её особенности;
- виды и особенности археологических памятников Ростовской земли;
- историю освоения территории современной Ростовской области человеком, важнейшие археологические культуры;
- особенности формирования культурного слоя;
- виды и особенности артефактов и археологических находок;
- состав археологической экспедиции и методы работы археологов и музейных работников;
- основные методы датировки;
- основы музейного учёта и работы с археологическими коллекциями;

*должны уметь:*

- различать археологические памятники и определять археологические артефакты;
- уметь отличать орудия каменного века и эпохи раннего металла по времени их создания (палеолитические, мезолитические, неолитические), и форме и способам применения (наконечники стрел, копий, ножи, скребки, каменные топоры), а также Раннего металла, Средневековья, Нового и Новейшего времени;
- приблизительно датировать предметы по историко-культурным признакам;
- составлять и каталогизировать простейшие музейные коллекции.

## **2. Планируемые результаты .**

- *личностные универсальные учебные действия:*
  - ✓ уважение к личности и достоинству, доброжелательное отношение к окружающим;
  - ✓ умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия;
  - ✓ готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников во внеучебных видах деятельности;
  - ✓ устойчивый познавательный интерес.
- *регулятивные универсальные учебные действия:*
  - ✓ планировать пути достижения целей;
  - ✓ самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в учебном материале;
  - ✓ уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
  - ✓ принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- ✓ адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение.
- *коммуникативные универсальные учебные действия:*
  - ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
  - ✓ эффективно работать в группе: формулировать собственное мнение и позицию, координировать её с позиции партнеров в сотрудничестве;
  - ✓ задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
  - ✓ аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонента образом;
  - ✓ осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
  - ✓ организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.
- *познавательные универсальные учебные действия:*
  - ✓ давать определения понятиям;
  - ✓ научиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
  - ✓ научиться осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
  - ✓ научиться осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения в зависимости от конкретных условий;
  - ✓ научиться строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

**Качества личности, которые получают развитие:**

- ✓ любознательность;
- ✓ инициативность и ответственность;
- ✓ умение и готовность сотрудничать;
- ✓ самостоятельность в приобретении знаний.

**3.Содержание внеурочной деятельности по-курсу “Музееведение”**

**Введение.**

Предмет и задачи кружка. Понятия: музей, музееведение. Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка, цели и задачи музейного дела в школе.

**Планируемые результаты:**

- учащиеся должны получить первичное представление о музее и музееведение как науке;
- представлять структуру кружка «Стань патриотом своей школы»;
- принимать на себя роль участника кружка;
- освоение коммуникативной компетенции.

## Тема №1. Понятие о музее.

### 1.1. Понятие о музее, функции и профили музея.

Первоначальное представление о музее. Назначение музеев в обществе как хранителей предметов прошлого и центров научно-исследовательской деятельности. Разнообразие профилей музеев их особенности.

#### Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основную музейную терминологию, функции и задачи музея;
- должны уметь свободно ориентироваться в музейной терминологии;
- уметь различать профили музеев;
- называть особенности профилей музеев.

### 1.2. Из истории музеев. Известные музеи России и мира.

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев. Начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в начале XX в. Влияние революционных событий 1917 г. на музеи. Становление советской системы музеев. Новая сеть советских музеев. Изменение роли музеев в постсоветском обществе. Восстановление традиций и принципов работы музеев. Развитие музейной сети. Виды и типы музеев нового периода развития страны. Музеи к началу 1990-х гг. Причины музейной реформы 1990-х гг. Музеи России сегодня и перспективы их развития. Музеи, имеющие мировое значение.

#### Планируемые результаты:

- учащиеся должны знать основные этапы становления и развития музеев в России;
- уметь систематизировать полученный материал и составлять таблицу;
- знать ведущие музеи мира;
- уметь создавать презентации о различных музеях России и мира.

### 1.3. Многообразие музеев Шахты.

Музеи Ростова. Тематика музеев и их специфика. Основные направления деятельности музеев города. Фонды музеев. История родного города в экспозициях музея.

#### Планируемые результаты:

- получить представление о различных музеях города Шахты;
- понимать значение музейной деятельности для развития чувства гражданственности, любви к малой Родине.
- уметь составлять презентации о деятельности музеев города Шахты.

### 1.4. Серия экскурсий в местные музеи.

Проведение экскурсий в музеи города. По желанию учащихся посещение 2-х или



более музеев города для знакомства с профилем и деятельностью музея. Изучение фондов музея.

**Планируемые результаты:**

- знакомство с деятельностью конкретного музея;
- определение его специфики

**1.5. Понятие о школьном музее.**

Признаки школьного музея. Задачи школьного музея. Жанры школьного музея. Принципы организации и деятельности школьных музеев. Основные направления оформления музея по истории школы. Этапы создания музея в школе.

**Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать признаки школьного музея;
- иметь представление об основных этапах создания школьного музея;

**1.6. Профессии в музее. Личные качества сотрудника музея.**

Разнообразие профессии сотрудников музея и их функции. Требования к сотрудникам музея.

**Планируемые результаты:**

- представлять специфику профессии «работник музея», знать их функции и требования, предъявляемые к ним.
- оценка своих возможностей и способностей в овладении данной профессией.

**Тема 2. Фондовая работа музеев.**

**2.1 Фонды музея и их характеристика.**

Понятие фонды музея. Организация фондов. Фонд музейных предметов. Фонд научно-вспомогательных материалов: их состав и роль в фондах. Научная классификация фондовых материалов. Основной и вспомогательный фонды.

**Практические занятия (практическая работа по классификации фондовых материалов, имеющихся в школе).**

**Планируемые результаты:**

- знать понятия фонды музея, музейный предмет;
- уметь характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
- соотносить музейные предметы к основному либо вспомогательному фонду.

**2.2 Основной и вспомогательный фонд.**

Виды материалов основного фонда. Критерии отбора материалов в основной фонд.

**Практические занятия (практическое задание по отбору материалов в основной фонд).**

**Планируемые результаты:**

- знать понятия основные фонды и критерии отбора материалов в основные фонды;
- уметь классифицировать музейные предметы согласно критериям;
- активно взаимодействовать в группе, совершенствовать коммуникативную компетенцию.

### **2.3 . Учет и научное описание музейного фонда. Хранение фондов.**

Комплектование фондов. Вещь музейного значения — музейный предмет — экспонат. Цели учета материалов. Основным документом учета и охраны материалов музея. Инвентарная книга и правила ее заполнения. Книга учета научно-вспомогательного фонда. Справочные и инвентарные карточки. Акт приема-передачи и его форма. Инвентаризация музейных предметов. Библиотека музея. Режим хранения. Требования к фондовым помещениям. Требования к температурно-влажностному, световому, биологическому и другим режимам хранения. Хранение экспонатов в экспозициях и на выставках. Основные условия их безопасности. Основные понятия о консервации и реставрации музейных предметов.

**Практические занятия (комплектование и обработка материалов для выставки).**

#### **Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать структуру фондов и фондовую документацию; особенности хранения и экспонирования музейных предметов.
  - уметь работать с основной документацией на стадии комплектования материалов;
- атрибутировать материалы для выставки.

### **2.4 Шифрование предметов**

Шифр. Правила шифрования предметов. Требования к шифрованию предметов. Схемы описания музейных предметов.

#### **Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать понятие шифр, правила шифрования предметов;
- изучить схему описания музейных предметов;
- освоить технику описания музейных предметов;
- уметь описывать музейные предметы;

**Практическая работа по описанию и шифрованию музейных предметов.**

## **Тема №3. Экспозиционная работа музея .**

### **3.1. Экспозиционный план.**

Экспозиционное оборудование. План работы над созданием экспозиции. Разработка тематико-экспозиционного плана. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции. Требования к экспонированию предметов.

### **Планируемые результаты:**

- знать основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
- разработка и составление экспозиционного плана.

### **Практическая работа по составлению плана экспозиции.**

### **3.2. Виды текстов. Этикетаж.**

Оглавительный, ведущий и объяснительный текст.

Одиночный и «пучковый» этикетаж. Требования к составлению этикеток. Особенности этикетажа различных музейных предметов.

### **Планируемые результаты:**

- знать характеристику основных видов текстов и этикетажа.
- знать особенности этикетажа различных музейных предметов;
- активно взаимодействовать в группе;
- изготовление этикеток для музейных экспонатов.

### **Практическая работа по изготовлению этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.**

### **3.3. Музейные выставки.**

Виды выставок. Характер выставок. Требования к созданию фондовой выставки. Создание тематической фондовой выставки, посвященной деятельности Мельникова Н.И. и истории школы в годы Великой Отечественной войны.

### **Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать: характеристику музейной экспозиции и особенности экспозиционно-выставочной работы;
- освоить основные этапы научного проектирования экспозиций и выставок.
- уметь пользоваться терминологией и правильно заполнять документацию при проектировании выставки.
- активно взаимодействовать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.

### **Практическая работа по разработке и созданию тематической фондовой выставки.**

## **Тема № 4. Экскурсионная работа.**

### **4.1. Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.**

Обзорные, тематические, учебные экскурсии. Составляющие части экскурсии и их особенности. Памятка экскурсовода. Методика подготовки экскурсии в музеях.

### **Планируемые результаты:**

- учащиеся должны знать виды культурно-просветительной деятельности музея, правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода;
- грамотно пользоваться письменной речью;

- учитывать возраст будущих экскурсантов при написании текста экскурсии, уметь адаптировать текст.

#### **4.2. Подготовка и проведение пробных экскурсий (экскурсии будут посвящены деятельности Андреева В.П. и истории школы)**

Основные этапы подготовки музейной экскурсии. Определение целей и задач, изучение и накопление материалов по теме, выявление и конкретное изучение экскурсионных объектов, составление маршрута экскурсии, обход маршрута экскурсии, составление текста экскурсии, рецензирование текста, проведение пробной экскурсии и утверждение на совете музея.

##### **Планируемые результаты:**

- знание механизма проведения экскурсий;
- составление маршрута экскурсии;
- извлечение необходимой информации из различных источников;
- ориентировка в экспозиционно-выставочном пространстве;
- проведение диалога со слушателями.

**Практическая работа по составлению маршрута экскурсии, отработка маршрута и проведение пробной экскурсии.**

#### **4.3. Массовые мероприятия в музее.**

Проведение дня музея в школе. Экскурсии на фондовую выставку, посвященной деятельности Андреева В.П. Участие в краеведческих конференциях, викторинах, конкурсах, олимпиадах. Встреча с интересными людьми, имеющими отношение в истории школы.

##### **Планируемые результаты:**

- активизация участия учащихся в конференциях, конкурсах, олимпиадах;
- проведение экскурсии и дня музея в школе.
- коммуникация с педагогами - ветеранами.

**Практическая работа по проведению дня музея в школе и организации встречи с педагогами ветеранами и выпускниками школы.**

#### 4. Тематический планирование по -курсу “Музееведение”.

№ п/п	Тема	КОЛ -ВО Ч.
1.	Вводное занятие.	1
2.	Понятие о музее. Функции и профили музея. Из истории музеев. Известные музеи России и мира. Многообразие музеев Ростовской области.	6
3.	Экскурсии в музеи.	1
4.	Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов. Основной и вспомогательный фонды.	4
5.	Учет и научное описание музейного фонда. Хранение материалов. Шифрование предметов. Экспозиции музея. Тематико-экспозиционный план. Виды текстов. Этикетаж Музейная выставка.	5
	<b>Итого</b>	<b>17</b>

### 5.Календарно-тематический план 7 а класс.

<b>№ занятия</b>	<b>Дата проведения</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Количество часов</b>
1	02.09	Вводное занятие. Родной край («малая» Родина), Родина – страна.	1
2	16.09	Понятие о музее. Функции и профили музея. Известные музеи России.	1
3	30.09	Многообразие музеев Ростовской области.	1
4	14.10	Понятие о школьном музее.	1
5	28.10	Понятие «фонд».	1
6	18.11	Виды фондов. Характеристики фондов.	1
7	02.12	Основные фонды. Вспомогательные фонды.	1
8	16.12	Учет фондов. Научное описание музейного фонда.	2
9	30.12	Хранение материалов.	1
10	20.01	Шифрование предметов.	1
11	03.02	Экспозиции музея.	1
12	17.02	Тематико-экспозиционный план.	1
13	10.03	Виды текстов.	1
14	07.04	Этикетаж.	1
15	21.04	Музейная выставка. Экскурсия в музей г. Шахты (школьный).	1
16	05.05	Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок.	1
17	19.05	Итоговый урок.	1
Итого			17

### 5.Календарно-тематический план 7 б классы.

№ занятия	Дата проведения	Тема занятия	Колл ичест во часов
1	09.09	Вводное занятие. Родной край («малая» Родина), Родина – страна.	1
2	23.09	Понятие о музее. Функции и профили музея. Известные музеи России.	1
3	07.10	Многообразие музеев Ростовской области.	1
4	21.10	Понятие о школьном музее.	1
5	11.11	Понятие «фонд».	1
6	25.11	Виды фондов. Характеристики фондов.	1
7	09.12	Основные фонды. Вспомогательные фонды.	1
8	23.12	Учет фондов. Научное описание музейного фонда.	2
9	13.01	Хранение материалов.	1
10	27.01	Шифрование предметов.	1
11	10.02	Экспозиции музея.	1
12	03.03	Тематико-экспозиционный план.	1
13	17.03	Виды текстов.	1
14	14.03	Этикетаж.	1
15	28.04	Музейная выставка. Экскурсия в музей г. Шахты (школьный).	1
16	12.05	Виды экспозиций. Материалы экспозиций и выставок.	1
17	26.05	Итоговый урок.	1
Итого			17

## **ЛИСТ КОРРЕКЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

Согласно федеральному базисному учебному плану и годовому календарному учебному графику МБОУ СОШ №31 на 2022-2023 учебный год рабочая программа по внеурочной деятельности «музееведение» в 7 «а»,7 «б» кл. рассчитана на 17 ч.