**Музыка (1-4 класс) — аннотация к рабочим программам**

Программы по предмету «Музыка» для 1-4 классов на основе Федерального государственного образовательного  стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего  образования, Фундаментального ядра содержания общего образования, примерных программ «Музыка» начального общего образования.

**УЧЕБНО- МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (УМК)**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка» 1 класс. М.: Просвещение.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка» 2 класс. М.: Просвещение.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка» 3 класс. М.: Просвещение.

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. «Музыка» 4 класс. М.: Просвещение.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН (КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ)**

* 1 класс — 1 час в неделю, 33 часа в год
* 2 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
* 3 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год
* 4 класс — 1 час в неделю, 34 часа в год

**ЦЕЛЬ:**

предмета «Музыка» в начальной школе заключается в духовно-нравственном воспитании школьников через приобщение к музыкальной культуре как важнейшему компоненту гармонического формирования личности.

**ЗАДАЧИ:**

* научить школьников воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека («Без музыки земля — пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет»);
* содействовать развитию внимательного и доброго отношения к окружающему миру;
* воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
* развивать интеллектуальный потенциал;
* всемерно способствовать развитию интереса к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве, пении, инструментальном музицировании, музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, подборе поэтических и живописных произведений к изучаемой музыке, выполнении «музыкальных рисунков», художественно-творческой практике применения информационно-коммуникационных технологий;
* способствовать формированию слушательской культуры школьников на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
* научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности (литературой и изобразительным искусством) на основе вновь приобретенных знаний;
* сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений (обобщенное понимание характерных признаков музыкально-исторических стилей, знание наиболее значительных музыкальных жанров и форм, средств музыкальной выразительности, осознание глубокой взаимосвязи между содержанием и формой в музыкальном искусстве);
* активизировать применение проектной деятельности в учебном процессе;
* развивать навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности.

*Программа обеспечивают достижение выпускниками начальной школы определённых личностных, метапредметных и предметных  результатов.*

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* формирование  целостного  представления  о  поликультурной картине современного музыкального мира;
* обогащение  духовного  мира  на  основе  присвоения  художественного опыта человечества;  
  обогащенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;
* инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;  
  наличие   предпочтений,   художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;
* умение   рассуждать,   выдвигать   предположения,   обосновывать  собственную  точку  зрения  о  художественных  явлениях социума;
* соответствующий  возрасту  уровень  восприятия  искусства;
* навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности;
* контроль  собственных  учебных  действий  и  самостоятельность в постановке творческих задач;
* участие   в   учебном   сотрудничестве   и   творческой   деятельности  на  основе  уважения  к  художественным  интересам сверстников.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* понимание  роли  искусства  в  становлении  духовного мира человека, культурно-историческом развитии современного социума;
* общее  представление  об  этической  составляющей  искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);
* развитие  устойчивой  потребности  в  общении  с  миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
* самостоятельность  при  организации  содержательного культурного досуга;
* соответствующий   возрасту   уровень   духовной   культуры;
* творческий   подход   к   решению   различных   учебных и реальных жизненных проблем;  
  расширение  сферы  познавательных  интересов,  гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
* усвоение  культурных  традиций,  нравственных  эталонов и норм социального поведения;  
  эстетическое  отношение  к  окружающему  миру  (преобразование действительности,  привнесение  красоты  в  человеческие отношения и др.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

* постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания  произведений искусства;
* понимание  художественных  явлений  действительности в их многообразии;
* общее  представление  о  природе  искусств  и  специфике выразительных средств отдельных его видов;
* освоение знаний о выдающихся явлениях и произведениях отечественного и зарубежного искусства;
* овладение  умениями  и  навыками  для  эмоционального воплощения  художественно-творческих  идей  в  разных  видах искусства;
* эмоциональное  восприятие  существующих  традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении;
* осознанное    применение    специальной    терминологии для   обоснования   собственной   точки   зрения   в   отношении проблем искусства;
* опыт  художественно-творческой  деятельности  в  разных видах искусства;
* участие   в   разработке   и   реализации   художественно-творческих проектов.

**СОДЕРЖАНИЕ:**

1 класс

Тема года: «Как можно услышать музыку»

* Как можно услышать музыку (1 час)
* Колыбельная музыка. (1 час)
* Сказку складываем, музыкой сказываем (1 час)
* Тренируем свою «внутреннюю музыку» (1 час)
* Играем вместе (1 час)
* Точки, черточки, крючки, дуги и круги(1 час)
* Сказанное слово и несказанное . (1 час)
* Неперевыскороговоришь? (1 час)
* Поем вместе (1 час)
* Портреты заговорили и запели. (1 час)
* Детские годы П.И.Чайковского. (1 час)
* Здесь живет музыка (1 час)
* Волшебный тот цветок (1 час)
* Тренируем свою внутреннюю музыку (1 час)
* Бряцайте, струны золотые (1 час)
* «Руслан и Людмила» (1 час)
* О поле, поле (1 час)
* Слава! (1 час)
* Заветное слово (1 час)
* Как начинается музыка (1 час)
* Вольфганг Амадей Моцарт (1 час)
* Моцарт сочиняет (1 час)
* Детство композитора С.Прокофьева (1 час)
* Дорогой Щелкунчик (1 час)
* Путешествие во времени и пространстве (1 час)
* Солнцеворот (1 час)
* Тренируем свою внутреннюю музыку (1 час)
* Две песни (1 час)
* Ждем весну (1 час)
* Иные земли (1 час)
* Счастье, ты где? (1 час)
* Идем за Синей птицей \(1 час)
* Урок-обобщение «Как можно услышать музыку (1 час)

2 класс

Как получается музыка?

* Как получается музыка? Мифы, сказки, легенды (1 час)
* Марш (1 час)
* Музыкальная лаборатория (1 час)
* Танец (2часа)
* Песня (1 час)
* Разучиваем, поём, играем (1 час)
* Музыкальное представление (1 час)
* Обобщающий урок по теме: «Жанры музыки»(1 час)

«О чём говорит музыка»

* О чем говорит музыка (2 часа)
* Что выражает музыка? (1 час)
* Музыкальный портрет (1 час)
* Изобразительность в музыке (1 час)
* Музыкальная лаборатория (1час)
* Разучиваем, поём, играем (1 час)
* Обобщающий урок «О чём говорит музыка» (1 час)

Куда ведут нас «три кита»?

* Опера(1 час)
* М. Коваль «Волк и семеро козлят» (1 час)
* Балет. (2часа)
* Симфония (1 час)
* Концерт (1 час)
* Опера симфония (1 час)
* Музыкальная лаборатория (1 час)
* Марш в опере, балете, симфонии (1 час)
* Обобщение по теме «Куда ведут нас песня, танец, марш? (1 час

«Что такое музыкальная речь?»

* Что такое музыкальная речь? (1 час)
* Мелодия, темп, лад, регистр (1 час)
* Разучиваем, поём, играем (1 час)
* Музыкальная лаборатория (1 час)
* Средства выразительности в музыке (1 час)
* С.Прокофьев «Петя и волк» (1 час)
* Создание музыкальных образов. (1 час)
* Обобщающий урок « Что такое музыкальная речь?» (1 час)

3класс

Песня, танец, марш

* Песня, танец, марш как три основы всей музыки (2 часа)
* Танцевальность. (2 часа)
* Песенность. (2 часа)
* Маршевость. (1 час)
* Песенность, танцевальность и маршевость могут встречаться в одном произведении.

«Интонация»

* Интонация в музыке (3 часа)
* Сходство и различие музыкальной и разговорной речи.(1 час)
* Интонация – выразительно-смысловая частица музыки (1 час)
* Выразительные и изобразительные интонации. (2 часа)
* Мелодия – интонационно осмысленное музыкальное построение. (1 час)
* Интонация – основа музыки. Обобщение. (1 час)

«Развитие музыки».

* Знакомство с понятием развитие музыки. (1 час)
* Композиторское и исполнительское развитие музыки (1 час)
* Сходство и различие интонации в процессе развития музыки (1 час).
* Развитие музыки в процессе работы над каноном. (2 часа)
* Знакомство с понятием кульминация. (1 час)
* Интонационно-мелодическое развитие музыки. (1 час)
* Ладово-гармоническое развитие музыки. (2часа)
* Обобщение по теме «Развитие музыки». (1 час)

«Построение музыки».

* Построение музыки ( 6 часов)
* Обобщение по теме: «Построение музыки». (1 час)
* Концертные залы мира. Урок-концерт. (1 час)

4 класс

«Музыка моего народа»

* «Музыка моего народа» (5 часов)
* «Русский шаг» в солдатской песне.(1 час)
* Русские народные инструменты. (1 час)
* Лаборатория музыки. Обобщение (1 час)

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ»

* Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ
* (2 часа)
* Молдавская народная музыка. (1 час)
* Музыка народов Закавказья. (1 час)
* Музыка Славянских народов. (1 час)
* Взаимосвязь композиторской и народной (1 час)
* Песни о реке Дон. (1 час)
* Лаборатория музыки. Обобщение (1 час)

« Взаимопроникновение музыкального языка».

* Взаимопроникновение музыкального языка. (2 часа)
* Музыка русских композиторов в духе народных мелодий других стран мира. (1 час)
* Французская народная песня в творчестве В.А.Моцарта. (1 час)
* Японская народная песня в музыке (1 час)
* Музыка славянских народов (1 час)
* Африканские народные мотивы (1 час)
* Польские народные песни и танцы в творчестве Ф.Шопена. (1 час)
* Музыкальный язык – интернационален. Обобщение (2 часа)

« Композитор-исполнитель-слушатель»

* Композитор-исполнитель-слушатель (1 час)
* Дети как исполнители (1 час)
* Дети как слушатели. (1 час)
* Дети как композиторы (1 час)
* Мелодии кантаты «Песня утра, весны и мира» Д.Кабалевского (1 час)
* Песни весны. (1 час)
* Музыка всегда со мной. Обобщение.(2часа)